¡Un escenario posible para imaginar la vida!
EL GESTO NOBLE
XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE
TEATRO

La cultura es de todos
Mincultura

Proyecto Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Municipio
El Carmen de Viboral

Instituto de Cultura
El Carmen de Viboral

TEATRO TESPYS
Corporación Cultural

La Cimarrona

Hospital San Juan de Dios
El Carmen de Viboral

Viboral
TELECOMUNICACIONES

JUNTOS PODEMOS
Concejo Municipal 2021

Concejo Municipal
El Carmen de Viboral

Plan Municipal de Cultura
El Carmen de Viboral
2016 -2026

El Carmen de Viboral
un Territorio cultural
para **el Buen Vivir**

Avinal

CONFIAR
EN LA CULTURA

confiar
COOPERATIVA
FINANCIERA

FLOTA DE CAMIONES S.A.

CASA
ROSE
HOTEL

mercavil
donde da gusto comprar

Conciudadanía
para que los derechos sean hechos

MASORA
Integramos la Region

PORCINOS
El punto del cerdo

Mirador Del Parque

VISCHAY
todo para el hogar

DRINKS

VIANN
audiovisual

La Continental
Cerveceria Artesanal

CAFE CULTURAL VOLAREN

Procedimiento para la compra de las boletas

❶ Revisa la programación en www.culturaelcarmen.gov.co, o en las instalaciones del Instituto, e identifica las funciones en las que estás interesado.

❷ Acércate a la taquilla de venta, ubicada en la Oficina de la Dirección, por el pasillo entrando en el lado izquierdo, para verificar si aún hay existencias de boletas en la función que estás interesado y así poder realizar el pago allí mismo.

Después de realizado el pago no se devuelve dinero.

Cada boleta cuesta 18.000 pesos.

Estos son los días y horarios de atención de la taquilla:

Sábado 10 de julio:

De 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Domingo 11 de julio:

De 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

Del 12 al 15 de julio:

De 8:00 a.m. a 12:00 m.
y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Nota importante: por la reducción en los aforos, en cumplimiento a los protocolos de bioseguridad, no habrá posibilidad de reservar entradas, únicamente habrá preventa de boletas en las fechas señaladas.

Reclama gratis en la taquilla las entradas a los eventos del Polideportivo Municipal. Sólo es posible reclamar dos (2) boletas por persona.

Más información en el 543 20 97 o 543 32 91, en la extensión 104 o escribe al correo electrónico: auxiliaradmon@culturaelcarmen.gov.co

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO

EL GESTO NOBLE

Viernes 16 de julio

Muestra del taller central
"Las mil y unas maneras de mirar hacia adentro". Cajas misteriosas (teatro Lambe Lambe).
Proceso formativo llevado a cabo entre el 13 y el 16 de julio.

Inscripciones: mediante formulario en línea
www.culturaelcarmen.gov.co

7:00 p.m. | Entrada libre, aforo restringido

Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

JABRÚ TEATRO DE TÍTERES
(Medellín).

Sábado 17 de julio

Máster Class sobre crítica teatral

WILSON ESCOBAR

Investigador y crítico teatral, periodista y profesor de la Universidad de Caldas, Manizales.

11:00 a.m. | Entrada libre, aforo restringido

Sala de Lectura José Manuel Arango (segundo piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

Panel "La calle como escenario"

Modera: **Yeison Castro Trujillo,** Director del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral.

Patricia Ariza
(Teatro La Candelaria – Bogotá)
Fernando García
(Barrio Comparsa – Medellín)
Gerardo Rosero
(Teatro Danza Pies del Sol – Bogotá y Nariño)

3:00 p.m. | Entrada libre, aforo restringido

Sala de Lectura José Manuel Arango (segundo piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

APERTURA DE LA EXPOSICIÓN CENTRAL "YO SOY EL ESPACIO DONDE ESTOY"

5:00 p.m. | Entrada libre, aforo restringido

Sala de Exposiciones Temporales del Museo de la Cerámica (primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

LA HISTORIA DEL SOLDADO Y EL COMBATIENTE

Versión libre de *La historia del soldado* de Charles Ferdinand Ramuz (versión y dirección: Patricia Ariza).

7:00 p.m. | $18.000

Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

TEATRO LA CANDELARIA – Bogotá

Domingo 18 de julio

CARNAVAL DE COMPARSAS
LA VÍBORA FESTIVA

4:00 p.m.

RECORRIDO: Sale del Parque Educativo Agua, Barro y Biodiversidad (barrio Berna), baja hasta el Hospital y continúa por la Carrera 31, baja por la Calle 28, pasa por la Casa de la Cultura Sixto Arango Gallo, pasa por el parque principal Simón Bolívar, baja por el Coliseo, baja por la Calle 30 hasta la Circunvalar con llegada al frente del lote contiguo a la Villa Campesina (terreno donde se construirá el nuevo Teatro municipal).

Lunes 19 de julio

LA HISTORIA DEL SOLDADO Y EL COMBATIENTE
Versión libre de
La historia del soldado de
Charles Ferdinand Ramuz
(versión y dirección: Patricia Ariza).

11:00 a.m. : $18.000

Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

TEATRO LA CANDELARIA – Bogotá

ESCUELA DE ESPECTADORES EL GESTO NOBLE
Desmontaje de las obras del día anterior.

JORGE DUBATTI
(Escuela de Espectadores de Buenos Aires – UBA, Argentina)

3:00 p.m. : Entrada libre, aforo restringido

Sala de Lectura José Manuel Arango
(segundo piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

GUADALUPE AÑOS SIN CUENTA
Autor: Teatro La Candelaria
(dirección: Patricia Ariza).

7:00 p.m. : $18.000

Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

TRAMALUNA (CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO) - Bogotá

VELADA DE RECONOCIMIENTOS

INVITADOS HOMENAJEADOS:
MARÍA ISABEL GARCÍA - 'LA CHAVA'
(Teatro Matacandelas – Medellín)

LUIS FERNANDO GARCÍA ARBOLEDA 'EL GORDO'
(Barrio Comparsa – Medellín)

8:00 p.m. : Entrada libre, aforo restringido

Sala de Lectura José Manuel Arango
(segundo piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

EL MONTE CALVO
De Jairo Aníbal Niño.
Dirección: Carlos Soto Narváez.

Grupo elegido por convocatoria

9:00 p.m. : $18.000

Teatro FarZantes (Carrera 33 #25A - 15).

TEATRO ESTUDIO
(El Carmen de Viboral)

GUADALUPE AÑOS SIN CUENTA
Autor: Teatro La Candelaria
(dirección: Patricia Ariza).

11:00 p.m. : $18.000

Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

TRAMALUNA (CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO) - Bogotá

Martes 20 de julio

AL COMPÁS DE MI GATO
Creación colectiva de Natalia Duque y Jorge Andrés Libreros.

11:00 a.m. | $18.000
Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).
JABRÚ TEATRO DE TÍTERES – Medellín

ESCUELA DE ESPECTADORES EL GESTO NOBLE
Desmontaje de las obras del día anterior.
JORGE DUBATTI
(Escuela de Espectadores de Buenos Aires – UBA, Argentina)

3:00 p.m. | Entrada libre, aforo restringido
Sala de Lectura José Manuel Arango
(segundo piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).
LIVE Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

II ENCUENTRO DE CAJAS MISTERIOSAS TEATRO LAMBE LAMBE
Teatro en miniatura para un solo espectador
3:30 p.m.

DOMITILO EL REY DE LA RUMBA
De Crispulo Torres.
Dirección: Fredy Bedoya *In Memoriam*
NUESTRA GENTE – Medellín
5:00 p.m.

TAITICOS ANDINOS COLIBRÍS
Dramaturgia y dirección: Gerardo Rosero.
TEATRO DANZA PIÉS DEL SOL – Bogotá
6:30 p.m.
Polideportivo Municipal | Jesús Antonio Martínez Moreno | Entrada gratis, con boleta

LA QUE NO FUE
Dramaturgia y dirección: Carolina Vivas Ferreira.

7:00 p.m. | $18.000
Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).
UMBRAL TEATRO - Bogotá

NOCHE DE CLOWN

CLOWNJURO
AGITÉ - Medellín

LA RISUS PACHANGA - MIUSIC CLAUN
LA PÁJARA TRUENO - Medellín

8:00 p.m. | **Polideportivo Municipal** | Jesus Antonio Martinez Moreno | Entrada gratis, con boleta

LA QUE NO FUE
Dramaturgia y dirección: Carolina Vivas Ferreira.

11:00 p.m. | $18.000
Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).
UMBRAL TEATRO - Bogotá

Miércoles 21 de julio

CAMINORRIAL
Creación colectiva.
Dirección: Kamber.

11:00 a.m. : $18.000
Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).
TEATRO TESPYS – El Carmen de Viboral

ESCUELA DE ESPECTADORES EL GESTO NOBLE
Desmontaje de las obras del día anterior.

JORGE DUBATTI
(Escuela de Espectadores de Buenos Aires – UBA, Argentina)

3:00 p.m. : Entrada libre, aforo restringido
Sala de Lectura José Manuel Arango
(segundo piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).
LIVE Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

CHARLA TALLER SOBRE DRAMATURGIA
CAROLINA VIVAS FERREIRA
Umbral Teatro – Bogotá.

5:00 p.m. : Entrada libre, aforo restringido
Sala de Lectura José Manuel Arango
(segundo piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).
LIVE Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

ANTÍNOO
De Fernando Pessoa
(dirección: Juan David Correa y Cristóbal Peláez).

7:00 p.m. : $18.000
Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).
COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS
Medellín

Y LOS PECES SALIERON A COMBATIR
Dirección: Hawid David Galeano Jiménez.
Grupo elegido por convocatoria

9:00 p.m. : $18.000
Teatro Tespys (Carrera 31 #25 - 41).
A BLANCO Y NEGRO
El Retiro

ANTÍNOO
De Fernando Pessoa
(dirección: Juan David Correa y Cristóbal Peláez).

11:00 p.m. : $18.000
Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).
COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS
Medellín

Jueves 22 de julio

TOMASÍN BIGOTES Y LA BRUJA CANDELA
Dirección: Abel Anselmo Ríos Carmona
Dirección musical: Julián David Trujillo Moreno.

Grupo elegido por convocatoria

11:00 a.m. | $18.000

Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

TEATRO BITÁCORAS/NYBRAM
La Ceja - El Carmen de Viboral

ESCUELA DE ESPECTADORES EL GESTO NOBLE
Desmontaje de las obras del día anterior.

JORGE DUBATTI
(Escuela de Espectadores de Buenos Aires – UBA, Argentina)

3:00 p.m. | Entrada libre, aforo restringido

Sala de Lectura José Manuel Arango
(segundo piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

TARDE AUDIOVISUAL

PREMIER DE LA PELÍCULA: SARA
Peor que la muerte, el olvido
Actuación de Ramiro Tejada
In Memoriam y Nora Quintero.
Directora: Carolina Ceballos Duque
Medellín.

DOCUMENTAL: DRAMALEÓN 10 AÑOS EN ESCENA, 10 AÑOS DE RESISTENCIA
Realizador: Fabián Rendón Morales
El Carmen de Viboral.

5:00 p.m. | **Corporación Escuela Ballet House** (Carrera 30 # 29 – 12, segundo piso) | Entrada libre, aforo restringido

---

WHOMYN - HOMENAJE ESCULPIDO A LAS MUJERES DEL MUNDO
Dirección: Markus Schmid y Pierrik Malebranche.
Música: Stefaan de Rycke.

7:00 p.m. | $18.000

Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

COMPAGNIE ANDRAYAS – MAMAFELE
Ginebra, Suiza.

NOCHE DE NARRACIÓN ORAL

VIVAPALABRA (Medellín) | **ARCA DE NOÉ** (Medellín)

9:00 p.m. | **Teatro Estudio** (Carrera 31 # 22 – 63) | $18.000

WHOMYN - HOMENAJE ESCULPIDO A LAS MUJERES DEL MUNDO
Dirección: Markus Schmid y Pierrik Malebranche.
Música: Stefaan de Rycke.

11:00 p.m. | $18.000

Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

COMPAGNIE ANDRAYAS – MAMAFELE
Ginebra, Suiza.

Viernes 23 de julio

CHARLA DE ANIMACIÓN DE OBJETOS

MARKUS SCHMID
Ginebra, Suiza

9:00 a.m. : Entrada libre, aforo restringido

Sala de Lectura José Manuel Arango
(segundo piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

LIVE Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

EL NIÑO QUE SABÍA VOLAR
Dramaturgia y dirección:
Hildebrando Flórez

11:00 a.m. : $18.000

Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

TECOC – Bello

ESCUELA DE ESPECTADORES EL GESTO NOBLE
Desmontaje de las obras del día anterior.

JORGE DUBATTI
(Escuela de Espectadores de Buenos Aires – UBA, Argentina)

3:00 p.m. : Entrada libre, aforo restringido

Sala de Lectura José Manuel Arango
(segundo piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

LIVE Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

MAR DE GATOS
Dramaturgia y dirección:
Carolina Vascones.

7:00 p.m. $18.000

Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

MALAYERBA – Quito, Ecuador

NARCISO
Obra de danza contemporánea
Dirección: Luis Alejandro Pérez Arias.

Grupo elegido por convocatoria

9:00 p.m. : $18.000

Café Teatro Clepsidra
(Calle 31 # 29 - 19).

BALLET HOUSE
El Carmen de Viboral

MAR DE GATOS
Dramaturgia y dirección:
Carolina Vascones.

11:00 p.m. : $18.000

Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

MALAYERBA – Quito, Ecuador

Sábado 24 de julio

LA CAÍDA DE LOS DISCURSOS
Adaptación y dirección:
Carola Martínez Bandera.

3:00 p.m. : $18.000
Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).
LA HORA 25 – Medellín.

ESCUELA DE ESPECTADORES EL GESTO NOBLE
Desmontaje de las obras del día anterior.

JORGE DUBATTI
(Escuela de Espectadores de Buenos Aires – UBA, Argentina)

4:00 p.m. : Entrada libre, aforo restringido
Sala de Lectura José Manuel Arango
(segundo piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).
LIVE Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

LA CAÍDA DE LOS DISCURSOS
Adaptación y dirección:
Carola Martínez Bandera.

7:00 p.m. : $18.000
Sala Montañas
(Antigua Sala de Teatro, primer piso del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).
LA HORA 25 – Medellín.

CONCIERTO DE CLAUSURA
Sucerkia - El Carmen de Viboral
Combo Latino - El Carmen de Viboral
Banda de Música El Carmen de Viboral
Grupos elegidos por convocatoria

8:30 p.m. : **Polideportivo Municipal** Jesús Antonio Martínez Moreno : Entrada gratis, con boleta

Domingo 25 de julio

El Gesto Noble en la vereda La Esperanza de El Carmen de Viboral

LOS PECECITOS Y EL RÍO REVUELTO
De Manuel Galich (dirección: Sandra Restrepo).

DRAMALEÓN TEATRO Y TÍTERES
El Carmen de Viboral

Grupo elegido por convocatoria

WHOMYN - HOMENAJE ESCULPIDO A LAS MUJERES DEL MUNDO
Dirección: Markus Schmid y Pierrik Malebranche.
Música: Stefaan de Rycke.

COMPAGNIE ANDRAYAS MAMAFELE - Ginebra, Suiza.

2:00 p.m. **Centro Educativo Rural La Esperanza**

Un gesto noble para

Este año el Festival Internacional de Teatro El Gesto Noble está dedicado a dos artistas que han entregado toda su vida a la creación escénica: María Isabel García 'La Chava' y Luis Fernando García Arboleda 'El Gordo'. Con sus personajes y puestas en escena han dejado una huella humana y teatral imborrable en la memoria colectiva de El Carmen de Viboral.

María Isabel García Marín 'La Chava'
Colectivo Teatral Matacandelas

Tomada Flickr Teatro Matacandelas

"Risueña y pícara, como una niña confesando alguna travesura, admite que conserva cierta rebeldía en el escenario, que odia los esquemas y que le gusta 'variar, variar y variar'. En otros términos, hacer lo que le dé la gana, sobre todo en los montajes que no son con Cristóbal. A Chava le aburren los personajes planos, los textos demasiado técnicos y la falta de rigurosidad en el proceso creativo. Por el contrario, la motivan los personajes complejos, con historia, con drama y con voz propia. Tal vez por eso tiene muy claro las exigencias de su interpretación. 'El mejor tiempo es para la obra. Las mejores condiciones son para la obra. No me gusta dejar el teatro como de

último y como lo que sobró del día [...], es un principio personal. Yo he respetado tanto el teatro, que siempre le dejo la mejor parte [...]. Para mí siempre ha sido un rito en ese sentido: en la disposición [...], me gusta creer que eso es verdad y la trasescena es para mí importantísima, porque no me gusta desconectarme de la obra e irme a hablar bobadas. No. Estoy aquí y estoy allá en lo mismo. Me voy a orinar y estoy en el mismo cuento. Yo no estoy en otro lado, estoy es aquí, en lo que está sucediendo acá. Como si fuera verdad, como si fuera algo conectado [...]. La trasescena también hace parte del teatro'", dice María Camila López Isaza en su texto *Simplemente Chava. Entrevista a María Isabel García*.

Nacida en Envigado esta actriz y música es integrante del Colectivo Teatral Matacandelas desde el año 1980, ha codirigido dos obras, *Los diplomas* de Andrés Caicedo y *Perspectivas ulteriores* de Franz Xaver Kroetz, y participado de 60 montajes del Colectivo.

Luis Fernando García Arboleda 'El Gordo'
Corporación Cultural Barrio Comparsa

Desde 1983 era fotógrafo y promotor educativo voluntario en la ciudad de Medellín, ha generado procesos de transformación social a través de la lúdica y las expresiones artísticas, como el teatro, la música, la danza y las creaciones plásticas, en ese momento con su primer grupo **A-recreo Teatro** ensamblado con jóvenes y líderes comunitarios que intervenían parques y espacios públicos en la ciudad de Medellín y en diferentes lugares de Colombia.

A principios de 1991 y con el liderazgo de 'El Gordo' se crea una agrupación mayor que fue llamada Barrio Comparsa en la que los líderes de la zona Nororiental logran, en poco tiempo, motivar la creación de 56 grupos de música, danza y teatro de 20 barrios diferentes, siendo un hecho histórico que el 27 de marzo, Día internacional del Teatro, más de 50 mil personas lograran derrumbar las fronteras invisibles que la violencia había impuesto en los barrios, demostrando la disposición de los habitantes por llevar a cabo una transformación frente a la violencia y los actos de guerra.

34 años de trabajo continuo

Este gestor cultural ha acompañado centenares de procesos y ha liderado múltiples estrategias, entre las que se destacan: el *Taller de la Alegría* y la *Metodología Lúdica, Acción, Participación, Transformación,* la cual se valida como experiencia piloto de trabajo artístico cultural para la juventud y las poblaciones vulnerables de Medellín, residentes en áreas urbanas y rurales, para contribuir a generar un nuevo

liderazgo y nuevos espacios de expresión, de diálogo y convivencia.

Barrio Comparsa es, a la vez, la ampliación del espíritu y del sentir de 'El Gordo', es así como se traduce su propósito de vida: “albergar todo un movimiento alternativo comunitario, libre y voluntario, de artistas, animadores y gestores culturales que articulan a las generaciones, a los facilitadores y a los jóvenes beneficiarios, en una gran familia lúdica en donde se aprende jugando, y se contribuye a hilar el tejido humano y fortalecer organizaciones de jóvenes, en busca de sumarse en un esfuerzo nacional para consolidar una democracia participativa real y un punto de la cultura viva en Medellín para el país y el mundo”.

In Memoriam

Fredy Bedoya Castaño

(Actor, director, dramaturgo y pedagogo)

Corporación Cultural Nuestra Gente

En la memoria de El Gesto Noble por siempre.

Exposición central

"Yo Soy el espacio donde estoy"

Ante ojos agonizantes, ojos compasivos...

El silencio gana al sonido porque ha llegado primero.

Espera, invita y en la contemplación nos envuelve deteniendo la noción del tiempo. Quien observa es testigo y aunque calle, su silencio es elocuente; dice algo.

Todos, de alguna manera tememos a lo que otros saben y cargan solitarios mientras esperan guardándose en la añoranza, en la canción, en el grito pregonero, en el mismo delirio o en el acto ilustre de resistir.

Aquí tomamos de El Carmen un poco de memoria como si fuera un pequeño terrón que al acercarle la mirada revela la montaña.

Nemesia Vargas

Creación colectiva: Edwin Londoño Villa y Cristina López Giraldo, promotores de la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de la Cerámica.

Exposiciones itinerantes

"Hacia la construcción de 'Grito de Mujer'. Margarita Sánchez, una mujer creadora". Dirección de montaje: Cristina López Giraldo, producción de vestuario: Margarita Sánchez González y fotografías de Fabián Rendón Morales, Valentín Betancur Ramírez y Cristina López Giraldo.

Lugar: corredores de la Casa de la Cultura Sixto Arango Gallo (primer piso de las instalaciones del Instituto de Cultura El Carmen de Viboral).

"Dramaleón 10 Años en escena, 10 años de resistencia". Memoria fotográfica del hacer teatral del grupo carmelitano Dramaleón Teatro y Títeres en sus 10 años cumplidos.

Lugar: Teatro Tespys (Carrera 31 #25 - 41).

"Memorias Carmentea". Galería fotográfica del Festival de Teatro Carmentea (2013 - 2020).

Lugar: Teatro FarZantes (Carrera 33 #25A - 15).

Distanciamiento y uso obligatorio del tapabocas en todas las actividades.

Mayor información: 543 20 97 Ext. 101 - 103
auxiliaradmon@culturaelcarmen.gov.co

Una mirada a El Gesto Noble (del 19 al 24 de julio)
Recuento del acontecer del Festival
LIVE Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

¡Un escenario posible para imaginar la vida!
EL GESTO NOBLE
XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE
TEATRO