

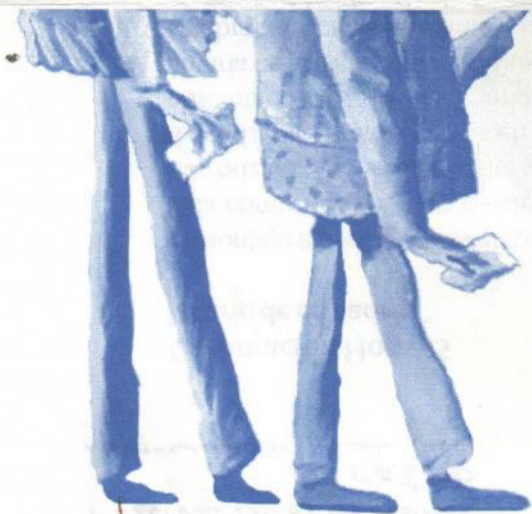
Fundación Luker, Alianza SUMMA, Industria Licorera de Caldas, Red de Promotores Culturales de Latinoamérica y el Caribe, RCN, La Mega, Cable Plaza, La Patria, Emtelsa, National Performance Network, Arts International, Termodorada, FONADE, EMAS, Instituto de Cultura y Turismo de Manizales, Gas Natural del Centro, Brunos, Bellsouth, Hotel Europa, Mazda, Frisby, Corporación Financiera del Valle, CHEC, Bancolombia, Lotería de Manizales, Lukafé, Orbitel, Caracol, Carulla, LEY, Davivienda, Empresa Arauca, Protabaco - Premier, AM Copiano, IL Forno, Servicios Logísticos de Colombia-SLC, Servientrega, Centro Comercial Sancancio, Banco de Occidente, Clínica Santa Sofía, Clínica Manizales, Hidromiel, Revista Semana, Aseguradora Solidaria, Roberto Montes, Alcaldía de Bogotá Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Hotel Las Colinas, Celema, Universidad de Caldas, Universidad de Manizales, Alcaldía de Medellín, Universidad Nacional, Fondo Cultural del Café, Confamiliares, Cía. Nacional de Chocolates, El Malpensante, CONALCUTA INBA.

SE
DIPLOMATICA



XXV Festival Internacional de Teatro

Agosto 29 - Septiembre 7 2003 Manizales - Colombia



Corporación Hora 25
"Diario de un ladrón"

El montaje entrelaza estas obras con varias intervenciones de Jean Genet, en las que narra su vida criminal, que inicia desde su infancia y va hasta el momento, en que escandalizado y horrorizado, recuerda la visita que realizó a Chatila, de la cual quedó un cúmulo de imágenes de cadáveres impregnados en su memoria. "Yo soy francés, pero defiendo a los palestinos absolutamente, sin enjuiciarlos. El derecho está de su lado porque los amo. Pero... ¿los amaría de no ser porque la injusticia los convierte en un pueblo vagabundo?"

La obra transcurre sin la intención de contar una historia lineal, sino a través de fragmentos de memoria sobre la vida de este autor; por ella pasan imágenes de su infancia y de sus mejores amigos, todos ellos criminales: René Armand, Stilitano, Pilorgue, entre otros.

Farley Velásquez, director de la obra, realizó una investigación por cerca de nueve años en torno a la obra de este autor francés, poeta, novelista, dramaturgo y ficcionador de mundos reales, que pasó gran parte de su vida en prisión y habitó lugares oscuros, rodeado de ladrones y asesinos.

El Diario de Un Ladrón:

Merardo Aristizabal: Jean Genet

Jackeline Builes: Genet Muchacho

Farley Velásquez: Criminal, Stilitano, Ojos Verdes, La Ladrona

Carlos Andrés Cadavid: Criminal, Mauricio Pilorgue, Guardia

Claudia Arbelaez: Criminal, Clara, Guardia

Carola Martínez: Criminal, Solange, Guardia

Adriana Córdoba: Criminal, Guardia

Osman León López: Criminal, Guardia

Edwin García: René, Guardia

Robinson Posada: Lucien, El Juez

Javier Loiza: Criminal, Guardia

Ficha Técnica

Iluminación: Raúl Agudelo

Sonido: Carlos Hurtado

Montaje de Escenografía: Javier Loiza,

Edwin García, Andrés Cadavid

Vestuario y Utilería: Carola Martínez,
Adriana Córdoba, Claudia Arbeláez

Diseño Gráfico: John Viana

Fotografía: Sandra Zea

Asistente de Dirección: Sandra Zea

Dirección General: Farley Velásquez