

Bogotá, Junio 25 de 2007

**Señores
MINISTERIO DE CULTURA
Ciudad**

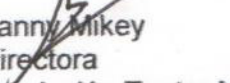
Es para mí motivo de complacencia presentarles al director colombiano Farley Velásquez, fundador del grupo HORA 25 en la ciudad de Medellín, quien cuenta con una amplia y reconocida trayectoria de más de veinte años en el campo de la dirección escénica y también como dramaturgo y actor. En el panorama del teatro colombiano contemporáneo sus creaciones se destacan por su aguda y crítica mirada sobre lo urbano y por sus recreaciones de las obras clásicas, que retoman lenguajes y problemáticas sociales de su entorno. Se trata de propuestas innovadoras a nivel dramático, escénico, plástico y musical, que han contribuido a la renovación del teatro colombiano de las últimas décadas.

El Teatro Nacional produjo su versión de "Romeo y Julieta", obra que realizó dos temporadas de éxito en La Casa del Teatro Nacional, y que se presentó a público escolar en el marco de nuestro Proyecto Pedagógico con 50 funciones. Con una excelente acogida del público, se han presentado en La Casa del Teatro, otras obras de Hora 25, bajo su dirección "La mujer de las rosas" y "The New Gangsters" y "El diario de un ladrón".

El Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, escogió la versión de "Ricardo III" para ser coproducida y estrenada en la novena versión de este evento en el 2004.

Farley Velásquez es sin duda alguna uno de los directores más representativos de su generación y se ha hecho merecedor de reconocimientos, investigaciones sobre su obra e invitaciones a nivel nacional e internacional.

Cordialmente,



Fanny Mikey
Directora
Fundación Teatro Nacional