



I Festival Internacional de Teatro de Medellín

**THE
GANGSTERS B.F.A.**

**Hora 25
(Colombia)
SEPTIEMBRE 28**



**TEATRO PABLO TOBON URIBE
Septiembre 26 - 29 de 2000**

Invita:



Organizan



ACTUAN

John Viana - Pedro
Zuli Ochoa - Leidy Johana
Augusto Jaramillo - Banquo
Farley Velásquez - Ross
Jaime Espinal - Duban
Wilson Abad Zapata - Patrón Duncán
Adriana Córdoba - Bruja
Carola Martínez - Bruja, Guardaespaldas
Claudia Arbeláez - Bruja Guardaespaldas
David Gutiérrez - Osito
Jaime Maldonado - Policía

FICHA TECNICA

Operador de Luces y Sonido - Javier Loaiza

Escenografía - Hora 25

Fotografía

Claudia Palacio - Diego González

Administración - Wilson Abad Zapata

Montaje Técnico

Jaime Maldonado - Javier Loaiza

Dirección General - Farley Velásquez

Marcados por los acontecimientos históricos que se vivieron en la ciudad de Medellín durante las décadas de los años 80 y 90, un grupo de jóvenes profesionales de las artes escénicas, encuentran en el teatro un medio para afrontar la vida. Salidos de las comunas de Medellín, se arriesgaron a formar su propio grupo *HORA 25*, como la salida para satisfacer esa necesidad detectada de comprender el mundo e incidir en él, proyectando la esperanza de llegar a ser más humanos, mejores seres humanos.

THE GANGSTER B.F.A II. es una versión libre del clásico *Macbeth* de William Shakespeare, narra la historia de un hombre (Pedro) que recibe un oscuro vaticinio y se deja guiar por el pensamiento del homicidio para satisfacer la ambición del poder (encarnado en su esposa Leidy) y traspolando el pensamiento a la realidad misma, desencadenando una serie de sucesos, que no sólo cumple el vaticinio y además le marcan un negro futuro encerrado en otro enigma acerca de quién lo sucederá en el poder. Es un *Macbeth* al estilo de la cotidianidad de nuestra ciudad, en el cual se juega a través de la teatralidad para contar la tragedia al mejor estilo de Shakespeare.

