

RCN/La Mega/Aseguradora Solidaria/TEXACO/Gas Natural del Centro/ORBITEL/EMTELSA/Termodorada/Cortivalle/FUNADE/CONAVI/CADENALCO LEY/Universidad de Manizales/Compañía Nacional de Chocolates/Clinica Manizales/Universidad de Caldas/Frisby/Servicios Logísticos de Colombia SLC/Hospital Santa Sofía/EMAS/Colegio San Rafael/Casa Luker/Club Manizales/Universidad de Manizales/Universidad Autónoma/Universidad Nacional/Fondo Cultural del Café/British Council/CARACOL/ACAL/Hotel Carretero/Parabólica Cervantes/POSTOBON/Compañía Colombiana Automotriz MAZDA/Meals de Colombia/Empresa Arauca/Cámara de Comercio/CELEMA/EDIGRAFICAS/COLOMBIT/DAVIVIENDA/CONFAMILIARES/Hotel Las Colinas/Bancolombia.



Septiembre 20 al 29 de 2002 Manizales Colombia



BELLSOUTH



XXIV Festival Latinoamericano de TEATRO



REVIBO

CORPORACIÓN

Hora 25

La Mujer de las Rosas

Una niña viva. Un accidente. Un niño muerto. El recuerdo de un romance infantil que no morirá ni con la muerte. Un jardín de rosas. Y alguien que todos los días las desordena. Ésta, como dice la canción, es la historia de un amor como no hay otro igual, entre una mujer solitaria que regresa veinte años después a la casa de su infancia, y de un hombre que ha crecido en el más allá y que quiere reconquistar a la única mujer de su vida.

La mujer de las rosas está basada en el cuento de Gabriel García Márquez Alguien desordena estas rosas, escrito en 1952 y publicado en el libro Ojos de perro azul. Según los responsables de la adaptación teatral, Farley Velásquez y Hector Lorza, este espectáculo posee un concepto de la imagen poética y de la teatralidad de las acciones físicas que provoca, con su historia de amor, una profunda belleza y la conmoción de los sentidos.

Farley Velásquez es a la vez el director de este montaje y de la Corporación Teatro Hora 25, una agrupación que nació en Medellín en 1994 y que en menos de diez años se ha convertido en uno de los más importantes de Antioquia. La ciudad de ahora, la del dinero fácil, la de los muchachos de barrio con los días contados, la de los amores difíciles en medio de la guerra es la que cuenta este grupo de actores egresados de la desaparecida Escuela Popular de Arte -EPA-.

Reparto:

El niño	Lucas Velásquez
La niña	Carolina Giraldo Estafania Gil
Madre	Claudia Arbeláez
Presencia	John Viana
La Mujer	Zulima Ochoa
El Hombre	Farley Velásquez

Iluminación	Raúl Agudelo
Sonido	Javier Loaiza
Vestuario	Carola Martínez
Asist. de Dirección	Sandra Zea
Dirección y Versión	
Dramatúrgica	Farley Velásquez

XXIV Festival
Latinoamericano
de TEATRO