



**FESTIVAL  
IBEROAMERICANO  
DE TEATRO  
DE BOGOTÁ**

Bogotá D.C., 19 de febrero de 2018

**A quien corresponda**

La Corporación Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá certifica que la compañía La Hora 25 ha participado en siete versiones del Festival caracterizándose siempre por la alta calidad de sus obras, gran dramaturgia, dirección y trabajo actoral:

1. *Eros y Thanatos*, adaptación libre de *Cruzadas* de Michel Azama, dirección y dramaturgia de Farley Velásquez en el VII FITB del año 2000.
2. En el 2002, VIII FITB, *The new Gansters B.F.A*, versión libre de *Macbeth* de William Shakespeare, dramaturgia y dirección de Farley Velásquez.
3. Coproducción con el IX FITB en el 2004, *Ricardo III El Rey Matapríncipes*, versión libre de *Ricardo III* de William Shakespeare.
4. En el X FITB, año 2006, *La mujer de las rosas* versión escénica del cuento "Alguien desordena estas rosas" de Gabriel García Márquez.
5. En el XI FITB en el 2008, *Electra* premio nacional de dirección a montaje teatral Ministerio de Cultura 2007, versión libre de *Electra* de Eurípides con dramaturgia y dirección de Farley Velásquez.
6. Coproducción con el XII FITB en el 2010, *Hécuba y las troyanas*, versión libre de la obra del mismo nombre de Eurípides. Dramaturgia y dirección de Farley Velásquez.
7. En el XV FITB del 2016 se rinde homenaje a Farley Velásquez con la obra *El país de las mujeres hermosas*, dramaturgia y dirección de Farley Velásquez.

Anamarta de Pizarro

**Anamarta de Pizarro**  
Representante Legal  
Corporación Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá

Calle 71 No.10-11 Teléfonos: (571) 2174577  
E-mail: [rpp@festivaldeteatro.com.co](mailto:rpp@festivaldeteatro.com.co)  
Bogotá, D.C. - Colombia



**FESTIVAL  
IBEROAMERICANO  
DE TEATRO  
DE BOGOTA**

Calle 71 No.10-11 Teléfonos: (571) 2174577  
E-mail: [rpp@festivaldeteatro.com.co](mailto:rpp@festivaldeteatro.com.co)  
Bogotá, D.C. - Colombia