

CRÓNICA QUINTERO RESTREPO

CRÓNICA [ENTRETENIMIENTO / TIEMPO DE LECTURA: 4 MIN.]

El pequeño Polidoro avanza despacio, en compañía de una cantidad de almas troyanas que le siguen. Hécuba, su madre, está durmiendo con las mujeres en su tienda. Polidoro se viene con las almas, a aparecerse en el sueño de su madre y a decirle, todavía con su voz pequeña, que fue asesinado.

Cuando Farley recuadra la escena, la última palabra ya no tiene la fuerza de las anteriores. Sus ojos están llenos de lágrimas. "Las va a hacer llorar", dice el director del Teatro Hora 25 y de la obra *Hécuba y las troyanas*, de Eurípides, que se estrena hoy.

Los griegos le han dado mucha fuerza al espíritu cuenta Farley Velásquez. Y hay personajes que después de muertos se aparecen en sueños revelando su tragedia".

Hécuba es una mujer fuerte, que pelea hasta el final para salvar su dignidad y la de sus hijos, "que ya están condenados a muerte, o para salvar su vida, que ya está condenada también".

A esta altura, Farley recuerda a su amiga Fanny Múcky y a su legado, el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. "Ella nos dejó un camino hecho, pero va a ser muy difícil. Lo único que nos queda es su enseñanza, luchar para que haya mucho teatro y que, como Hécuba, no tiremos la toalla".

Por eso la obra también es un homenaje a la mujer de cabellera anaranjada. Toda una griega, según palabras de Farley, porque está seguro de que para ser griego no se necesita haber nacido en Grecia, sino tener una actitud de lucha y conquistar lo que se quiere.

Farley encadena una idea con otra, rápido, y va contando las historias como en una obra de teatro que tiene emociones, que luego te suelta, que te vuelve a agarrar. Hécuba es una promesa que el dramaturgo, hace muchos años, le prometió a Fanny. "Me decía que siempre quiso representar a Hécuba. Y yo, tomándole el brazo le dije algún día que iba a mostrarla en homenaje a ella, que amó tanto el personaje".

La promesa está cumplida y, de seguro, "Fanny va a estar en la sala desde su espíritu, como la mujer griega que fue". Sonríe.

Una obra que pregunta y no responde

Cuando se rompe la hospitalidad, en Grecia se arma la de Troya, de ahí que, explica Farley, se den las guerras, donde las mujeres juegan un papel fundamental, y uno muy difícil: el de víctimas.

En este sentido, *Hécuba y las troyanas*, con 30 actores en escena y hecha en coproducción con el Festival, no se queda en el pasado. Tiene una carga contemporánea importante. La obra, como tragedia griega que es, pregunta mucho, pero sin respuestas.

Hécuba le cuenta una tragedia para pensar



Cuatro torbellidos de sal están en el piso del escenario. Toda una pléyade donde se desarrolla la obra.



Hécuba se presenta de jueves a domingo, hasta el 13 de marzo, antes del Iberoamericano. Horarios: 20:30 y 21:00.

Solo un montón de reflexiones, cuando empezamos a sentir y a darse cuenta que "la guerra es el peor camino para ser zuchachados". También es un "homenaje a las mujeres colombianas que lo han perdido todo".

A las 7-45 de la noche, las luces del teatro se prenderán. Tal vez Farley se tome un vodka, el trago preferido de Fanny, mientras Hécuba le entrega a Polimnestor a su hijo Polidoro, cargado de tesoros, para ponerlo a salvo de la guerra.

CUANDO LAS LUCES se enciendan hoy, una griega, además de abrir camino al Iberoamericano de Teatro, pondrá a su favor varias lágrimas: por tristeza, por ver la actualidad pintada y por la tragedia misma.



OPINIÓN SOBRE ESTE TEMA

tribe **11A** ■

timas frenó
"Diego Vecino" **11A** ■



nto del encuentro de
Dalai Lama **12A** ■

os continúa su
América **2B** ■



en Armenia, con goles de José Amaya y Gio-

Independiente Medellín contará hoy la jornada cuando vuelva al Estadio
Cali, a las 8:30 p.m. en el Atanasio Girardot. **DEPORTES 1C-3C**



El Festival Iberoamericano inicia en Medellín

DAVID SÁNCHEZ

Hécuba, obra que se estrena hoy en el teatro Hora 25, es una tragedia para reflexionar sobre temas contemporáneos. **VIDA 4D**

Noovia resucitó en la funeraria

M
G
a
lo

Sin
En
dell
cios
gab
nes
em
ple
cor