

Una fiesta teatral y patronal en Antioquia

Mañana empieza la edición 19 del Festival de Teatro El Gesto Noble en Antioquia.

Por: YHONATAN LOAIZA GRISALES |
 © 5:59 p.m. | 17 de julio de 2014



Foto: Archivo particular

'El vientre de la ballena', escrita y dirigida por Fabio Rubiano, clausurará el certamen.



0

COMPARTIDOS

Hace varios años que el Festival de Teatro El Gesto Noble, que se realiza cada año en el municipio de El Carmen de Viboral (Antioquia), dejó de ser una simple actividad artística. O al menos eso es lo que afirma su director, Carlos Mario Betancur (más conocido como 'Kamber'), quien agrega que el festival ya es una especie de fiesta patronal.

“Después de tantos años se ha vuelto una tradición que el teatro llegue a las calles, a la puerta de la casa, al parque, a la salida de misa. En fin, el festival ya hace parte del imaginario de la gente de El Carmen y uno lo siente cuando conversa con las personas que no son necesariamente artistas”, comenta 'Kamber', quien también es el director de Teatro Tespys, grupo que organiza el encuentro.

Mañana, esta 'fiesta patronal' del teatro comenzará su edición 19, con una programación que incluye grupos y obras que podrían estar en cualquier cartel internacional. El Teatro La Candelaria, del maestro Santiago García, presentará el sábado y el domingo Soma Mnemosine, creación colectiva dirigida por Patricia Ariza. Además, el Teatro Matacandelas, de Medellín, estará con Chorrillo siete vueltas y Juegos nocturnos, dirigidas por Cristóbal Peláez.

De la capital antioqueña también llegará La Hora 25, con Porfirio Barba Jacob; mientras que de Pereira estará Teatro El Paso; de Villa de Leyva, el Teatro Itinerante del Sol, y de Bogotá, Teatro Tierra y Ensamblaje Teatro. Y habrá invitados de Italia, Ecuador, Sierra Leona, Sudáfrica, Venezuela y Cuba.

El Gesto Noble finalizará el 27 de julio con El vientre de la ballena, el irreverente montaje de Teatro Petra escrito y dirigido por Fabio Rubiano.

PUBLICIDAD

Betancur enfatiza en que esta nómina de invitados es fruto de un proceso de insistencia y paciencia. A principio de la década de 1990 no muchos grupos se arriesgaban a llegar a este municipio, que vivía una compleja situación de orden público. Finalmente, a mediados de esa década, Cristóbal Peláez y sus 'matacandelos' se presentaron en el Gesto Noble y así se empezó a regar la voz.

“De tanto insistir los grupos empezaron a venir y se fue creciendo el imaginario de que sí estaba pasando algo interesante, de que había que apostarle a un proyecto desde la provincia y que no solo en las ciudades capitales se podían generar ese tipo de encuentros”, recuerda el director.

De esta manera, Tespys ha consolidado un proceso que ya tiene resultados palpables en El Carmen, como la conformación de doce grupos y la creación de una red de teatro a nivel local, Carmentea. “Esto se está creciendo de una manera importante porque estamos no solamente apuntándole al tema de espectáculos sino a la formación continua”, dice 'Kamber'.

Los espectadores ya están reservando sus sillas para esta edición del festival y, de hecho, agotando funciones, como pasó con El vientre de la ballena, de la que se tuvo que abrir una presentación adicional.

¿Dónde y cuándo?

Festival El Gesto Noble, del 19 al 27 de julio en El Carmen de Viboral, Antioquia. Boletas por función: 11.000 pesos. Informes: www.teatropys.org.

YHONATAN LOAIZA GRISALES

Cultura y Entretenimiento

@YhoLoaiza



0

COMPARTIDOS

GUARDAR

COMENTAR

REPORTAR UN ERROR

IMPRIMIR

MÁS NOTICIAS



Bogotá será la sede del Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia



Cinco visiones del teatro en el primer 'Ciclo de Mujeres premiadas'



Festival de Teatro Rosa llega a Bogotá

VIERNES DIVERCITY 2x1

¡Todos los viernes de Mayo, 2 niños por el precio de 1!

Para más Info Click aquí

MÁS LEÍDO

MÁS COMPARTIDO

- 1 Sabe usted: ¿cuántas palabras castellanas terminan en 'j'?
- 2 Estrellas de Hollywood toman partido en batalla electoral de EE. UU.
- 3 Lollapalooza Colombia ya confirmó fechas, precios e inicio de venta
- 4 La película que relata el doloroso mundo de la explotación sexual
- 5 'Capitán América: Civil War' ya ha recaudado 700 millones de dólares

VER 50 MÁS LEÍDAS >



El vuelo de Antón Chéjov en Colombia



Rodrigo Saldarriaga creó el hábito de ir a teatro



El regreso de Monty Python, los 'Beatles de la comedia'

TEMAS RELACIONADOS A ESTA NOTICIA

Teatro Antioquia

TEMAS DEL DÍA

ÚLTIMAS NOTICIAS >

Colombia

EL TIEMPO

COPYRIGHT © 2016 EL TIEMPO Casa Editorial.
Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.
ELTIEMPO.com todas las noticias principales de Colombia y el Mundo

Síguenos:   