



VIII Festival Iberoamericano de Teatro de
Bogotá 2002
Marzo 15 al 31

COLOMBIA

Corporación Teatro Hora 25



The new gangsters

Versión libre de *Macbeth* de William Shakespeare
Dirección Farley Velásquez



ANTIOQUIA
INVITADO
DE HONOR

TEATRO CAMARÍN DEL CARMEN
Marzo 15 al 17

Corporación Teatro Hora 25

The new gangsters

Versión libre de *Macbeth* de William Shakespeare
Dramaturgia y dirección Farley Velásquez

Adriana Córdoba *Bruja 1*
Carola Martínez *Bruja 2 y*
Guardaespaldas 1
Claudia Arbeláez *Bruja 3*
Zulima Ochoa *Lady Johana*
Wilson Zapata *Patrón y Policía 1*
Farley Velásquez *Pedro*
Merardo Aristizábal *Banquo*
John Viana *Ross*
Sergio Londoño *Duvan y Policía 2*
Jorge Mora *Osito y*
Guardaespaldas 2

Asistencia de
dirección, fotografía y
diseño gráfico *Sandra Zea*
Iluminación *Raúl Agudelo*
Sonido *Diego Cardona*
Video *Oscar Botero*
Trasescena *Maribel García*

Con el patrocinio de
la Gobernación de Antioquia,
la Alcaldía de Medellín,
la Fábrica de Licores de Antioquia,
la Beneficiencia de Antioquia y
el Instituto de Desarrollo de Antioquia

ANTIOQUIA INVITADO DE HONOR



LA OBRA

Es la historia de un hombre (Pedro), que recibe un oscuro vaticinio y se deja guiar por el pensamiento del homicidio para satisfacer la ambición del poder (encarnado en su esposa, Lady Johana) y así, transpolando el pensamiento a la realidad misma, se desencadenan una serie de sucesos, que no sólo cumplen el vaticinio sino que, además, le marcan un negro futuro, encerrado en otro enigma acerca de quién lo sucederá en el poder.

Se trata de un *Macbeth* al estilo de la Medellín de los últimos tiempos, por lo cual en vez de una espada, el protagonista desenfunda una pistola, y cambia el poder de la corte por el mando hegemónico de una pandilla. La obra teatraliza la fiesta macabra que se vive en nuestro país en torno al gangsterismo de la ciudad: machos, criminales, cobardes, homicidas, vacío y soledad.

Los referentes culturales no son tan sólo locales, sino tomados de un amplio imaginario en el cual influyen de manera decisiva los grandes medios de comunicación masiva, que transmiten día a día, en los noticieros, historias de horror que parecen extraídas de una serie negra.

The new gansters es una nueva versión de la adaptación realizada por este grupo en 1997. La compañía ha sido

invitada con esta obra al Primer Festival de Arte Verbal Maulheden/ Héroes Verbales Tempodrom, Berlín, Alemania, y al Festival de puestas en escena de *Macbeth "5 x MACBETH"* de Steptext Dance Company y Junges Theater Bremen, Alemania.

EL GRUPO Y EL DIRECTOR

La Corporación Teatro Hora 25 inició sus actividades en 1994, tomando como sede de operaciones la edificación que fue del director y productor de cine Ivo Romani. Su primer trabajo, *Estados de condena*, fue una adaptación de la novela *Papillon*, de Henry Charriere.

En los años siguientes llevaron a escena las piezas: *Los dos amores*, versión libre de la obra *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca; *The gansters B.F.A.*, versión libre de *Macbeth*, de Shakespeare; *El nuevo alumno*, de Andrés Caicedo; *Alguien desordena estas rosas*, adaptación del cuento de Gabriel García Márquez; *Il Rapsoda di les Toninos*, de Farley Velázquez y *El rey matapríncipes*, versión libre de *Ricardo III*, de Shakespeare; y *Crónica de una muerte*, a partir de la novela *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez; y *Eros y Thanatos*, adaptación de *Cruzadas* de Michel Azama.

Farley Velázquez, alumno egresado de la Escuela popular de Arte de Medellín, en 1990, ha realizado además diversos cursos en Colombia y en España. Además de dirigir la Corporación Teatro Hora 25 dirige el grupo escénico de la Universidad EAFIT y el de la Universidad Cooperativa de Colombia. Con el Teatro Hora 25 ha participado en diferentes festivales nacionales.

Duración: 1 hora 40 minutos

Patrocinadores Oficiales:

Ministerio de Cultura y Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

**Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Instituto Distrital de Cultura y Turismo,
Instituto Distrital de Recreación y Deporte, E T B, 007 Mundo.**

Gobernación de Cundinamarca, Empresa de Energía de Bogotá, Lotería de Bogotá,
Gobernación de Antioquia, Secretaría de Hacienda de Bogotá, Secretaría de Educación
de Bogotá, Alcaldía de Medellín, Fábrica de Licores de Antioquia, Beneficencia de
Antioquia, Instituto de Desarrollo de Antioquia, Banco de la República, Proexport.

Patrocinador fiel: Club Colombia

**Almacenes Éxito, Banco de Bogotá, Cámara de Comercio de Bogotá, Gas Natural,
Chevron Texaco, Siemens, Avianca**

Convenio Andrés Bello, Master Card, El Tiempo, Andiasistencia, Productos Familia,
Colsubsidio, City TV, R C N Televisión, R C N Radio, Caracol Televisión, Caracol Radio,
El Espectador, Ricardo Leyva, Hotel Casa Dann Carlton, Hotel Tequendama, Hotel Suites
Jones, Hotel de la Ópera, Residencias Tequendama, Hotel Bacatá, T V Cable, Cablenet,
Soluziona S.A., SAP Andina y del Caribe, Papel House Group, Avantel, Aviatu, Fundación
Restrepo Barco, Codensa, Editorial Norma, Luz Miriam Toro, Cafam, Canapro, Centro
Comercial Andino, Centro Comercial Hacienda Santa Bárbara, Carulla, Caseta Fondo
Popular, Casa de España, Servientrega, Gillette S.A., Comcel, Banco Unión Colombiano,
Corona, Banco Santander, Goethe Institut, British Council, Starworld Korea-Latinamerica.



Ligia Henao

