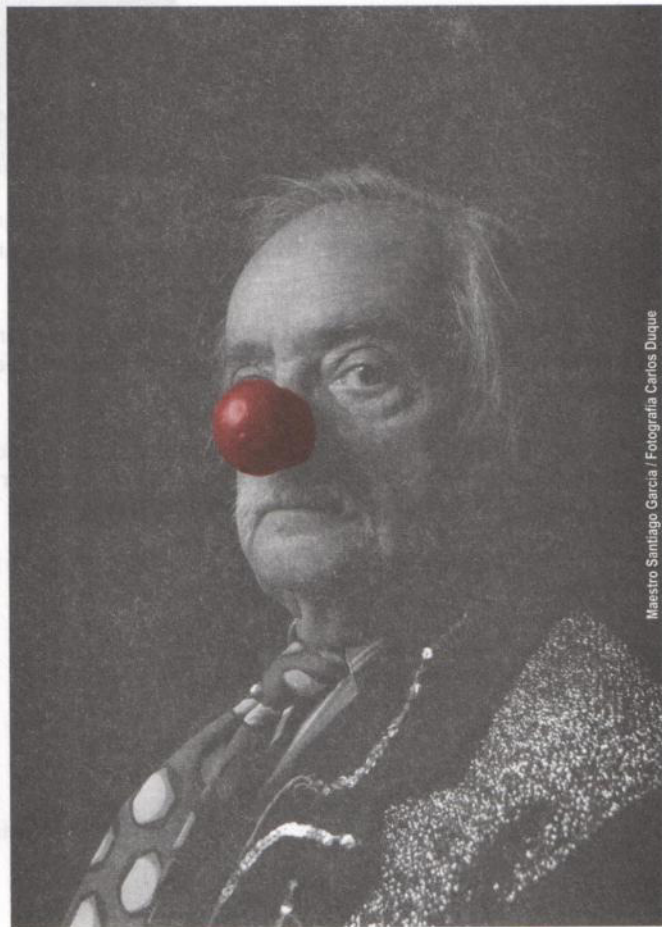


2^{do} Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín Octubre 6 al 12 de 2003



Maestro Santiago García / Fotografía Carlos Duque

Un proyecto de:



Agradecimientos a:



Gracias al apoyo de: Evento concertado:



Grupos: Teatro La Candelaria - Teatro Petra y Fundación L'Explose de Bogotá - Punto de Partida de Manizales - Barco Ebrío de Cali - Teatro Hora 25 Medellín
Homenajes: Santiago García - Cesar Badillo - Nora Quintero - Fanny Mickey - Teatro La Candelaria y Festival Internacional de Teatro de Manizales

Sede del Festival: Teatro Porfirio Barba Jacob Tel 216 0708

2do FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO CIUDAD DE MEDELLÍN

GRUPO: HORA 25
OBRA: LA MUJER DE LAS ROSAS
LUGAR: TEATRO HORA 25
FECHAS: JUEVES 9, VIERNES 10 y
SÁBADO 11 DE OCTUBRE
HORA: 7:00 p m



SINOPSIS

Idea original de Héctor Lorza y Farley Velásquez; Dirigida por este último. Éste espectáculo posee un concepto de la imagen poética de la teatralidad de las acciones físicas, desembocando en una profunda belleza y conmoción de los sentidos a través de una historia de amor.

El cuento es una historia de amor que comienza con un niño y una niña que juegan a coger nidos en algún rincón de la casa de campo, el pequeño resbala de una escalera y muere. Su cuerpo es enterrado, pero él, como fantasma o espíritu, sigue viviendo en aquel lugar.

Pasan veinte años, la niña regresa a la casa convertida en una mujer dedicada al cultivo de las rosas. El niño que es ahora un hombre trata de hacerle sentir su presencia de diversas maneras. La mujer lo presiente, sabe que alguien la acompaña, vive con ella y desordena las rosas que ella cultiva.

A pesar de esa cercanía el hombre debe esperar a que ella envejezca y a que sea la muerte la que lleve del brazo a su amada para el ansiado reencuentro.

ELENCO

El niño: Lucas Velásquez
La niña: Estefanía Gil
El hombre: Farley Velásquez
La Mujer: Claudia Arbelaez
La Madre: Carola Martínez
La presencia: John Viana

FICHA TÉCNICA

Iluminación: Raúl Agudelo
Sonido: Javier Loaiza
Trasescena y Vestuario: Carola Martínez y Edwin Montoya
Vestuario: Hora 25
Escenografía: Hora 25
Afore: Jorge Mora

IDEA ORIGINAL: HÉCTOR LORZA Y FARLEY VELÁSQUEZ
DIRECTOR: FARLEY VELÁSQUEZ

Un proyecto de:



Agradecimientos a:



Hotel Dann Carlton
Medellín



Gracias al apoyo de: Evento concertado:



ALCALDIA DE MEDELLÍN
Tendremos más por Medellín
Secretaría de Cultura Ciudadana



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

intelecto
Club de suscriptores de SHARRMAN

EL MUNDO

